# PROGRAMM

J.H. Schein
(1586 - 1630)

Suite 10
aus *“Banchetto Musicale” (1617)*
Padouana - Gagliarda - Courente -
Allemande - Tripla

*

S. Scheidt
(1587 - 1654)

Canzon “Bergamasca”

*

M. East
(1580 - 1648)

Fantasy „Amavi“

*

A. Holborne
(1545 - 1602)

Galliard „Nec invideo“
„The Fairie-round“ aus
*“Pavans, Galliards, Almains“ (1599)*

*

S. Scheidt

Canzon „O Nachbar Roland“
aus *“Ludi Musici“*

◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

J.P. Sweelinck
(1562 – 1621)

Tanzvariationen
„Balletto del granduca“

*

C.Ph.E. Bach
(1714 - 1788)

Minuetto - Adagio - Allegro

◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

J.S. Bach
(1685 - 1750)

- ♦ Choralvorspiel über „Jesu, meine Freude“ BWV 610
- ♦ Choral „Jesu, meine Freude“ BWV 227
- ♦ Trio „Gute Nacht, o Wesen“
- ♦ Canzona BWV 588
- ♦ Sarabande aus *Französische Suite 1* BWV 812
- ♦ Choral „Jesu bleibet meine Freude“ aus Kantate BWV 147

◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

J.Ph. Rameau
(1683 - 1764)

La Poule

*

C. Franck
(1822 – 1890)

Prélude, lent et très soutenu

*

Th. Dubois
(1837 - 1924)

Marcietta

◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

G.Fr. Händel
(1685 - 1759)

Chaconne G-Dur

*

M.-R. de Lalande
(1657 - 1726)

Chaconne “Les Fontaines de Versailles”
1683

*

G.Fr. Telemann
(1681 – 1767)

Chaconne TWV 55
arr. Petra de Gans