

Das Blockflöten-Ensemble **Coro Monte Zavelli** unter Leitung von Katja Beisch wurde im Jahre 2000 als gemeinnütziger, Kultur tragender Verein gegründet. Seine Mitglieder kommen aus Brühl und der weiteren Umgebung zur wöchentlich stattfindenden Probe. Sie beherrschen das Spiel der gesamten Blockflötenfamilie. Ein umfangreiches Instrumentarium von der Sopranino- bis zur Subgroßbassflöte sowie die Flexibilität der Flötenspieler ermöglichen eine lebendige, farbige Interpretation der Musik aus Renaissance, Barock und der Moderne.

Mitwirkende:

Amrei Aderhold, Ulrike Aderhold, Birgit Fock, Johannes Fock (auch: Spinett), Beate Glombeck, Monika Herzhoff, Ursula Legutke, Silke Müller, Susanne Nietsche, Manuela Raida, Karin Satow, Hella Stursberg, Ruth Weber, Elisabeth Willmann

Konzerttermine und Informationen unter: www.coro-monte-zavelli.de

Besonders herzlich bedanken wir uns für die hilfreiche Spende der Kreissparkasse Köln!



**Wir fördern Kunst und Kultur
in der Region.**

ksk-koeln.de/unser-engagement

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Köln

„Unterwegs“

Musikalische Wege und Reisen mit Musik aus vier
Epochen

Samstag 14. Mai 2022

19.30 Uhr

Maria-Magdalena-Kirche

Oberstraße 205

Niederkassel-Rheidt

Sonntag 15. Mai 2022

17.00 Uhr

Griechisch-Orthodoxe Kirche

Wallstraße 102

Brühl



**CORO
MONTE
ZAVELLI**

BLOCKFLÖTEN-ENSEMBLE-BRÜHL

unter der Leitung von Katja Beisch

Eintritt frei – für Spenden sind wir dankbar

Programm:

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Capriccio B-Dur

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Ankunft der Königin von Saba

Josquin Desprez:
(1450 – 1521)

In te Domine speravi

Jean Philippe Rameau
(1683 – 1764)

Entrée „Les sauvages“

Juan del Encina
(1468 – 1529)

Trist' Espana

Richard Wagner:
(1813 – 1883)

Pilgerchor

Josquin Desprez:
(1450 – 1521)

Une mosche de biscaya

Raphael Benjamin Meyer:
(geb. 1987)

Orient-Express

Abfahrt - Wien - Paris – Konstantinopel

Claudio Monteverdi:
(1567 – 1643)

Lasciate mi morire

Raphael Benjamin Meyer:
(geb. 1987)

Safari

- *Sonnenaufgang in der Steppe Afrikas*
- *Vogelschwarm am Wasserloch*
- *Gazellen auf der Flucht*
- *Ein Löwe auf Mittagsspaziergang*
- *Durchmarsch der Elefantenherde*

Jean Baptiste Lully
(1632 – 1687)

Marche pour la cérémonie des Turcs

Katja Beisch, geb. 1969, studierte zuerst Schulmusik an der Musikhochschule Köln und absolvierte danach bei Prof. Günther Höller die künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung und das Konzertexamen im Fach Blockflöte. 1999 war sie 2. Preisträgerin beim Internationalen Wettbewerb "Moeck U.K." für Blockflöte solo in London. 1994 gründete sie das Barock-Ensemble „Il Dolcimelo“, mit dem sie regelmäßig im In- und Ausland konzertiert und im Jahr 2000 den 1. Preis des internationalen Biagio-Marini-Wettbewerbs in Neuburg a.d. Donau gewann. Konzertreisen führten durch ganz Europa, nach Kanada, die USA, Estland und Brasilien. Als Blockflötistin und Barockoboistin arbeitet sie mit verschiedenen Musikern, Ensembles und Orchestern zusammen. Als Pädagogin arbeitet sie seit über 30 Jahren mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen aller Spielniveaus. Seit dem Wintersemester 2018/19 hat sie einen Lehrauftrag für Blockflöte an der Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf. 2018 übernahm sie die musikalische Leitung des Coro Monte Zavelli von Hildegard Zavelberg.